

PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS			
GRADO - CURSO:		604	
ASIGNATURA:		Música	
NOMBRE DEL DOCENTE:		Jhonny Fernando Morales Duque	
PLANEACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA			
PROPÓSITO GENERAL			
Evaluar la capacidad del estudiante para aplicar los conocimientos de ritmo y melodía en la creación musical colectiva , comprender el poder expresivo de la música para narrar historias , y consolidar los aprendizajes a través de la presentación de un repertorio sencillo.			
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS			
APRENDER A SER		Fomentar y evaluar la colaboración , la responsabilidad individual y la expresión personal y colectiva durante los procesos de creación y presentación musical.	
APRENDER A CONOCER		Aplicar los conocimientos adquiridos sobre ritmo y melodía en la creación y desarrollar la comprensión de cómo la música evoca emociones y describe situaciones.	
APRENDER A HACER		Crear piezas musicales sencillas de forma grupal y ejecutar un repertorio musical sencillo con cohesión y técnica básica.	
EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Presentación de la "Propia Melodía" (Creación Colectiva)	Aplicación de Conceptos: Uso correcto de ritmo y melodía en la pieza creada. Originalidad y Creatividad: Nivel de experimentación sonora y originalidad de la composición.	Observación Directa: El docente evalúa la pieza creada por el grupo mediante una rúbrica de composición y ejecución.	Instrumentos disponibles en clase, material de notación musical.
Análisis Expresivo y Narrativo (La Música Cuenta Historias)	Comprensión Expresiva: Capacidad para identificar y argumentar cómo la música evoca emociones o describe historias. Análisis Tonal/Dinámico: Relación entre elementos musicales (dinámicas, <i>tempo</i>) y el efecto narrativo deseado	Prueba Escrita Aplicada: Taller o cuestionario donde se analizan extractos musicales (audios) y se relacionan con posibles historias o emociones.	Audios de ejemplos musicales descriptivos, reproductor de sonido, ficha de análisis.
Presentación del Concierto Final (Integrando lo Aprendido)	Coordinación y Ensamble: Sincronización grupal y equilibrio sonoro en el repertorio sencillo. Responsabilidad Individual: Cumplimiento del rol	Observación de Desempeño: El docente utiliza una lista de chequeo para calificar la responsabilidad y una rúbrica para el desempeño en grupo.	Partituras sencillas, instrumentos, espacio de presentación.

	asignado dentro del equipo de presentación		
FLUJO DE ACTIVIDADES			
Introducción a los objetivos de la prueba y breve repaso de los conceptos teóricos. Ejecución de las tres actividades de forma secuencial, con pausas para resolver dudas y brindar retroalimentación inicial. Reflexión grupal donde los estudiantes compartan aprendizajes y el docente ofrezca retroalimentación final.			